

YAËLLE AZOULAY

ARTISTE EN DANSE



COORDONNÉES

Téléphone : 5149129235

E-mail : danse@agenceresonances.com

Site web : yaelle.ca

COMPÉTENCES

- Gigueuse
- Câlleuse
- Enseignante
- Interprète
- Chorégraphe

PROFIL PROFESSIONNEL

Je navigue dans la danse depuis plus de 20 ans. Mon parcours m'a amenée à devenir interprète/chorégraphe en gigue contemporaine ainsi qu'à enseigner la gigue, la danse percussive, la danse traditionnelle, le câll dans de nombreux contextes à travers le monde.

PARCOURS PROFESSIONNEL

Artiste sur scène et collaboratrice, 2017- aujourd'hui

Spectacle Pas Perdus

- Interprète sur scène dans le spectacle co-créé par Anaïs Barbeau-Lavalette et Émile Proulx-Cloutier
- Mise en mouvement de tous les tableaux du spectacle
- Collaboration à la recherche et collecte des protagonistes du spectacle

Interprète et chorégraphe, 01/2005 – aujourd'hui

Gigue contemporaine

- Chorégraphe dans le duo YaRo, aux côtés du violoniste Robin Boulianne
- Interprète pour le projet L'écho des Racines de la chorégraphe Sarah Bronsard
- Participation à des matchs d'improvisation organisés par BIGICO
- Chorégraphe de la pièce Sax Addict (BIGICO 2009, Printemps de la danse 2010, FTRL 2011).
- Interprète dans Ville-Fantôme, film de Raymond St-Jean (FIFA 2006).
- Interprète pour les chorégraphes Lük Fleury (Le Fuxi Club), Luca Palladino, Nancy Gloutnez.
- Gigueuse avec La Bottine Souriante, danseuse avec Loco Locass dans le cadre des FrancoFolies de Montréal en 2011.
- Chorégraphe de la pièce La Turque-oise (BIGICO 2007)

Interprète et chorégraphe, 09/2003 - 03/2018

Zeugma, collectif de folklore urbain

- Interprète dans les créations Chantier, Rapailé, Sokalo, Sens, Remix
- Co-chorégraphe de la pièce CUBE
- Tournées au Québec, au Canada, aux États-Unis, en Corée du Sud, en France, en Irlande, en Australie.

Interprète et chorégraphe, 01/2015 - 10/2017

Mélisande [électrotrad]

- Danseuse, gigueuse, co-choégraphe, aux côtés de Greg 'Krypto' Sellinger

Interprète, 01/2015 - 12/2017

Tuque et capuche

- Interprète dans la pièce La Playlist de Delphine Véronneau
- Participation au FRINGE MTL en 2015

Câlleuse, 01/2003 – aujourd'hui

à contrat

- Animation de nombreuses veillées au Québec, Canada, États-Unis, France, Irlande.
- Entre autres: Francofolies de Montréal, Festival Juste Pour Rire, Festival en chanson de Petite-Vallée, Festival Le Chaînon Manquant (FR), Festival La Virée Trad, Festival Mémoire et Racines, Festival La Grande Rencontre, Ashokan Dance and Music Camp, Pinewoods Dance and Music Camp, Festival Les Tambours de Portneuf, Festival Les Violons d'Automne, Les Manteaux su'l lit pis les bottes dans l'bain, Domaine de Maizerets, Veillées du Plateau, Veillées de Terrebonne

ENSEIGNEMENT

- Fondation du CLUB GIGUS en 2019, école de gigue et rythme (www.clubgigus.com)
- Directrice artistique de l'Ensemble folklorique Les Bons Diables de Laval de 2016 à 2019
- Formation pour danseuses et danseurs professionnels au Leitrim Dance Project, Irlande (2018, 2019)
- Enseignement de la gigue québécoise au Camp de danse et de musique à Ashokan, États-Unis (2006, 2007)
- Enseignement de la gigue québécoise et de la danse percussive au Camp de danse et de musique Pinewoods, États-Unis (2012, 2013, 2014)
- Enseignement de la danse traditionnelle dans les établissements scolaires et auprès d'adultes (depuis 2003)
- Cours de groupe et cours privés en gigue traditionnelle québécoise (depuis 2003)

FORMATION

Formation en danse et en câll

- Danse folklorique québécoise et internationale: Ensemble folklorique Les Pieds Légers de Laval, compagnie de danse Reel et Macadam.
- Gigue québécoise : Pierre Chartrand, Martine Billette, Jean-François Berthiaume.
- Danse percussive: Barbatuques, Aharon Wheels, Sam Rogers, Cie Onstap, Dominic Desrochers.
- Danse contemporaine : Michèle Bastien, Sylvain Lafortune, Chantale Desgroseillers, Lucie Vigneault, Frédérique-Annie Robitaille
- Stages internationaux : Belgique, Turquie, Bulgarie, Pologne, Estonie, Argentine, Brésil
- Câll: Gérard Morin à l'École des arts de la veillée (diplôme en 2003)