



YAËLLE AZOULAY

ARTISTE EN DANSE

PROFIL PROFESSIONNEL

Je navigue dans la danse depuis près de 25 ans. Mon parcours m'a amenée à devenir interprète/chorégraphe en gigue contemporaine ainsi qu'à enseigner la gigue, la danse percussive, la danse traditionnelle, le *call* dans de nombreux contextes à travers le monde.

COMPÉTENCES

Gigueuse
Calleuse
Enseignante
Interprète
Chorégraphe

COORDONNÉES

514-912-9235
danse@agenceresonances.com
yaelle.ca

PARCOURS PROFESSIONNEL

Spectacle Pas Perdus

Artiste sur scène et collaboratrice, 2017 - aujourd'hui

- Interprète sur scène dans le spectacle co-créé par Anaïs Barbeau-Lavalette et Émile Proulx-Cloutier
- Mise en mouvement de tous les tableaux du spectacle
- Collaboration à la recherche et collecte des protagonistes du spectacle

Gigue contemporaine

Interprète et chorégraphe de 2005 à aujourd'hui

- Chorégraphe dans le duo YaRo, aux côtés du violoniste Robin Bouliane
- Interprète pour le projet L'écho des racines de la chorégraphe Sarah Bronsard
- Chorégraphe pour Akadi Lumina, projet de Moment Factory à Bouctouche au Nouveau-Brunswick
- Interprète pour le Match d'impro de gigue du chorégraphe Jonathan C. Rousseau et BIGICO
- Chorégraphe de la pièce Sax Addict (BIGICO 2009, Printemps de la danse 2011, FTRL 2011)
- Interprète dans Ville-Fantôme, fil de Raymond St-Jean (FIFA 2006)
- Interprète pour les chorégraphes Sylvie Mercier, Lük Fleury, Luca Palladino, Nancy Gloutnez
- Gigueuse avec La Bottine Souriante, danseuse avec Loco Locass

Zeugma danse

Interprète et chorégraphe de 2003 à 2018

- Interprète dans les créations Chantier, Rapailé, Sokalo, Sens, Remix
- Co-chorégraphe de la pièce CUBE
- Tournes au Québec, au Canada, en Corée du Sud, en France, en Irlande, en Australie

Mélisande électrotrad

Interprète et chorégraphe de 2015 à 2017

- Danseuse, gigueuse, co-chorégraphe aux côtés de Greg 'Krypto' Sellinger

Tuque et capuche

Interprète de 2015 à 2017

- Interprète dans la pièce La Playlist de Delphine Véronneau
- Participation au Fringe MTL 2015

Calleuse pigiste

Contrats ponctuels de 2003 à aujourd'hui

- Animation de nombreuses veillées de danse au Québec, au Canada, en France, en Irlande
- Liste non exhaustive: Francofolies de Montréal, Festival Juste pour Rire, Festival en chanson de Petite-Vallée, Festival Le Chaînon manquant (FR), Leitrim Dance Festival (IR), Festival la Virée Trad, Festival Mémoire et Racines, Festival La Grande Rencontre, Festival Trad Montréal, Festival Les Tambours de Portneuf, Festival Les Violons d'Automne, Les Manteaux su'l lit pis les Bottes dans l'Bain, Festival du violon traditionnel de Sutton, Domaine de Maizerets, La Grande Veillée, Veillées du Plateau, Veillées de Terrebonne, Veillée de l'avant veille 2023, Veillée à la Maison Symphonique 2024

ENSEIGNEMENT

- Fondation du CLUB GIGUS en 2019 - clubgigus.com
- Création de la plateforme d'enseignement de la gigue en ligne - gignes-tu.com
- Directrice artistique de l'Ensemble folklorique Les Bons Diables de Laval de 2016 à 2019
- Formation pour artistes professionnels au Leitrim Dance Project en Irlande en 2018, 2019 et 2023
- Enseignement de la danse traditionnelle dans les établissements scolaires et auprès d'adultes depuis 2003
- Cours de groupe et cours privés en gigue traditionnelle québécoise depuis 2003
- Formations professionnelles de Danse Trad Québec
- Camp Danse-Neige 2025
- Camp de Souches à Oreilles 2023 et 2025
- Re-Jigged Festival, Nouvelle-Écosse
- Fécan, Nouvelle-Écosse
- Consultante experte au projet Giguerie des Petits Pas Jacadiens dans le développement du Guide transmission.

FORMATION

- Danse folklorique québécoise et internationale: Ensemble folklorique Les Pieds Légers de Laval, compagnie de danse Reel & Macadam
- Gigue québécoise: Pierre Chartrand, Martine Billette, Normand Legault, Jean-François Berthiaume
- Danse percussive: Barbatuques / Fernando Barba, Fritos / Ronaldo Crispim, Aharon Wheels, Sam Rogers, Cie Onstap, Dominic Desrochers
- Danse contemporaine: Michèle Bastien, Sylvain Lafortune, Chantale Desgroseillers, Lucie Vigneaut, Frédérique-Annie Robitaille
- Stage internationaux: Belgique, Turquie, Bulgarie, Pologne, Estonie, Argentine, Brésil
- Cáll: Gérard Morin à l'École des arts de la veillée (diplôme en 2003)