

# Yaëlle Azoulay

Montréal, QC | Tél : 514-912-9235 E : danze17@hotmail.com



## Compétences

Interprète | chorégraphe | enseignante | calleuse | spécialiste en gigue québécoise et danse percussive.

## Expérience professionnelle

### [ZØGMA] Collectif de folklore urbain

2003 à 2018 | 15 ans

- Interprète en danse dans les créations Chantier (2003 à 2005), Rapailé (2005 à 2015), Sokalo (2012 à 2017), Sens (2013 à 2016), REMIX (2015 à 2017).
- Co-chorégraphe de la pièce CUBE (2015).
- Agente de diffusion (2012 à 2018)
- Tournées au Québec, au Canada, aux États-Unis, en Corée du Sud, en France, en Irlande. Participation aux Jeux de la Francophonie au Niger, participation à de nombreux showcases au Canada et aux États-Unis.

### Tuque et capuche [TeC]

2015 à 2017 | 2 ans

- Interprète en danse dans la pièce La Playlist de Delphine Véronneau. FRINGE MTL 2015.

### Mélisande [électrotrad]

2015 à 2017 | 2 ans

- Danseuse/gigieuse/co-chorégraphe, aux côtés de Greg « Krypto » Selinger.

### Gigue contemporaine

2005 à aujourd'hui | 13 ans

- Chorégraphe de la pièce La Turque-Oise (BIGICO 2007).
- Chorégraphe de la pièce Sax Addict (BIGICO 2009, Printemps de la danse 2010, FTRL 2011).
- Interprète dans Ville-Fantôme, film de Raymond St-Jean (FIFA 2006).
- Interprète pour les chorégraphes Lük Fleury (Le Fuxi Club), Luca Palladino, Nancy Gloutnez.
- Gigieuse avec La Bottine Souriante, danseuse avec Loco Locass dans le cadre des FrancoFolies de Montréal en 2011.

### Call

2003 à aujourd'hui | 15 ans

- Call lors de Veillées de danse traditionnelle au Québec et aux États-Unis

## Enseignement

### Gigue, danse traditionnelle, danse percussive, danse folklorique. 2003 à aujourd'hui | 15 ans

- Directrice artistique de l'Ensemble folklorique Les Bons Diables de Laval depuis 2016.
- Formation pour danseuses et danseurs professionnels au Leitrim Dance Project, Irlande(2018).
- Enseignement de la gigue québécoise au Camp de danse et de musique à Ashokan, États-Unis (2006, 2007).
- Enseignement de la gigue québécoise et de la danse percussive au Camp de danse et de musique Pinewoods, États-Unis (2012, 2013, 2014).
- Enseignement de la danse traditionnelle dans les établissements scolaires et auprès d'adultes (depuis 2003).
- Cours de groupe et cours privés en gigue traditionnelle québécoise (depuis 2003).

## Formation

### Danse folklorique, gigue et danse percussive, danse contemporaine

1993-2015

- Danse folklorique québécoise et internationale: Ensemble folklorique Les Pieds Légers de Laval, compagnie de danse Reel et Macadam.
- Gigue québécoise : Pierre Chartrand, Martine Billette, Jean-François Berthiaume.
- Danse percussive: Barbatuques, Aharon Wheels, Sam Rogers, Cie Onstap, Dominic Desrochers, Keith Terry, Pedro Consorte, Charles Raszl
- Danse contemporaine : Frédérique-Annie Robitaille, Michèle Bastien, Sylvain Lafortune, Chantale Desgroseillers, Lucie Vigneault.
- Stages internationaux : Belgique, Turquie, Bulgarie, Pologne, Estonie, Argentine, Brésil.
- Call : Gérard Morin à l'École des Arts de la Veillée. Diplôme en 2003.
- Formation Danse, mon cœur danse avec France Bourque-Moreau.

## ANNEXE AU CV ARTISTIQUE | TRAVAIL CULTUREL

### Directrice du volet danse | Résonances, Agence de spectacles | Mars 2018 à aujourd'hui

- Développement des stratégies de diffusion des artistes en danse
- Vente de spectacles sur les marchés nationaux et internationaux
- Coordination avec les directions des compagnies
- Développement des outils de promotion

### Coordinatrice aux communications | TANGENTE | Printemps 2018

- Rédaction des Infolettres
- Coordination des rencontres avec les artistes
- Inscriptions des spectacles dans les plate-formes numériques

### Travailleuse culturelle | [ZØGMA] Collectif de folklore urbain | 2012 à 2018

Agente de diffusion (2012 à 2018) – [www.productionz.ca](http://www.productionz.ca)

- Vente de spectacles (tout le Québec et le Canada, la France, l'Irlande, l'Australie)
- Marchés faits : RIDEAU, ROSEQ, PACIFIC CONTACT, CONTACT EAST, FRANCOFÊTE EN ACADIE, CONTACT ONTARIOIS, CHÂINON MANQUANT (FR)
- Missions de prospection en France, Suisse, Belgique, Australie
- Suivis avec les diffuseurs de tous ces réseaux
- Coordination avec la directions générale et artistique de 4 compagnies de danse de Montréal : [ZØGMA], Maiï(g)wenn et les orteils, Les Productions Des Pieds Des Mains, Les Bordéliques.

Directrice de tournée (2012 à 2015) – [www.zogma.ca](http://www.zogma.ca)

- Organisation et logistique de tournées ayant lieu au Québec et au Nouveau-Brunswick
- Réservations d'hôtels
- Gestion des horaires des interprètes, de l'équipe technique et des équipes locales
- Coordination avec les diffuseurs, gestions des paiements de cachets et des conditions
- Création d'un cahier de tournée, comprenant un calendrier détaillé
- Accompagnement pendant la tournée

Adjointe administrative (2012-2013) – [www.zogma.ca](http://www.zogma.ca)

- Gestion de la location du Studio Z
- Suivis avec les différents diffuseurs reliés aux spectacles et ateliers
- Assistance à la comptabilité
- Toutes autres tâches connexes ☺

## ÉTUDES EN LIEN AVEC LE TRAVAIL CULTUREL

DEC en Communications  
Collège Montmorency

BAC en Histoire, Pratiques et interventions culturelles  
Université du Québec à Rimouski (non complété (2 ans de faits) – grossesse)